



Estudiants d'Arquitectura converteixen una nau industrial de Banyoles en una bombolla rosa gegant

El projecte de Lorena de la Cruz, Laia Masó i Leyla Bal guanya un concurs de la Fundació Alumilux i es mostra en el marc d'una trobada de 250 professionals del sector.

Les alumnes del grau d'Arquitectura de la Universitat de Girona (UdG) Lorena de la Cruz, Laia Masó i Leyla Bal han guanyat el concurs de la Fundació Alumilux amb el projecte titulat "La materialització del buit". Les guanyadores van superar una primera fase, en què es van seleccionar vuit finalistes entre tots els projectes presentats per estudiants de la UdG, i una segona fase defenses orals.

Les tres estudiants d'Arquitectura han pogut materialitzar el seu projecte basat en transformar una nau industrial activa en l'interior d'una bombolla gegant de color rosa cobrint tot l'espai, donant-li un color i textura completament diferents. "La inversió de la Fundació Alumilux en fer realitat aquest projecte ha estat molt important", destaca la directora de l'Escola Politècnica Superior, M. Àngels Pèlach.

La proposta ha sorprès al jurat format per l'arquitecte i professor de Tecnologia de l'ETSAV, Jaime Prous; l'arquitecte i coordinador del Grau en Arquitectura de la UdG, Josep Fuses; el soci de l'empresa Alumilux & Metall-lux i patró de la Fundació Alumilux, Oriol Capdevila; i l'arquitecta, professora de Projectes Arquitectònics a la UdG i directora d'Art de la Fundació Alumilux, Nara Llapart.

Somni'18

Més de 250 professionals –entre arquitectes, arquitectes tècnics, empreses del sector i col·legis professionals– d'arreu del territori espanyol van assistir a la segona edició de l'acte "Somni d'una nit de primavera", organitzat per la Fundació Alumilux el 14 de juny a Banyoles. L'acte pretén esdevenir una biennal d'arquitectura de referència a nivell nacional. En aquest marc, es va posar en escena el projecte arquitectònic efímer ideat per les estudiants d'arquitectura.

El programa de la trobada va incloure una conferència dels membres de l'estudi olotí RCR Arquitectes; la presentació del llibre *Deep Skin*, la primera publicació editada per la Fundació obra de Pablo Garrido i Jaime Prous; i un càtering de Martín Berasategui, prestigiós cuiner de Gipuzkoa amb 3 estrelles Michelin.

La Fundació Alumilux organitza aquest esdeveniment com a part del conjunt de les accions que té previstes per complir la seva missió: difondre l'arquitectura més enllà del col·lectiu dels arquitectes, incloent com a part del procés creatiu des del professional que concep una proposta fins a l'usuari final, passant per tots els industrials que aconseguixen materialitzar-la.

Aquesta idea parteix d'un referent: la "Fête Moderne – a Fantasia in Flame and Silver", que va tenir lloc l'any 1931 a la ciutat de Nova York, un esdeveniment organitzat per la Society of Beaux-Arts Architects, destinat a professionals de l'arquitectura i d'altres del món de l'art.